El DT

CONTRA LAS PENAS

—Oye, Flora ¿qué vecino lleva un traje así?

2 Pts.

C-E 7944

NUM. 81 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡HOLA, DON BERRINCHE!.. ¿QUÉ ES DE SU APORREADA VIDA?

¡GRRR!.. ¡BRRR!..

¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑA A BUSCAR UN RETRATO AL ÓLEO QUE ME HA HECHO EL PINTOR RIGOLETTO TEMPERA..?

...CLARO QUE ME TIENE BASTANTE PREOCUPADO, PORQUE SE TRATA DE UN PINTOR MUY CARO Y AHORA ESTÁ DE MODA...

¡JE,JE! ¡LO QUE ME FIGURABA! ¡SEGURO QUE TE HABRÁ TOMADO POR UN PRIMO!... ¡ESOS ARTISTAS SON TODOS UNOS TRUQUISTAS!... CUATRO PINCELADITAS POR AQUÍ Y CUATRO POR ALLÁ, Y YA COBRAR MONTONES DE BILLETES!

¡GRRR!.. ¡TÚ DEJALO DE MI CUENTA, Y YA VERÁS LO QUE ES BUENO!...

¡BUENAS TARDES, SEÑOR TEMPERA!

¡BIRRIOSAS TARDES, PINTORCETE!

¿EH? ¡BUENAS TARDES, CAPITALISTAS!..

¡AQUÍ TIENE TERMINADO SU ESTUPENDO RETRATO! ¡ES MI OBRA MAESTRA! ¡SÓLO LE FALTA SONREIR UN POCO PARA SER EXACTO A LA GIOCONDA DE LEONARDO DA VINCI...

¡LO QUE ME FIGURABA... UNA BIRRIA!..

¡ESTO ES UN ESPERPENTO DEL TAMAÑO DEL "EMPIRE BUILDING", Y SI MI CANDOROSO AMIGO LE PAGA MÁS DE SEIS PESETAS POR ÉL, ES QUE ES MÁS PRIMO QUE UNA TORTILLA CON PATATAS.

¿QUÉ? SEPAN CABALLEROS QUE ESTE CUADRO ESTILO MODERNISTA VALE TRES MIL PESETAS QUE TENDRÁN QUE PAGARME A TOCATEJA.

¡TODOS LOS ARTISTAS SON AMIGOS DE LA CHIRIGOTA!... ¡MIRA QUE PEDIR POR ESA TELA SUCIA TRES MIL PESETAS!...

¡SEPAN QUE SOY UN PRIMERA MEDALLA! ¡SEPAN QUE SOY EL CREADOR DE LA ESCUELA PINTAMONÍSTICA, Y SEPAN QUE YA NO LES TOLERO MÁS!...

¡AJÁ!.. ¡ESO ERA LO QUE YO QUERÍA!...

BOOM BOOM CRAS

TIENE RAZÓN, EL RETRATO NO DEBE PAGARLO, YA QUE SU AUTOR LO DESTROZO... PERO, HABRÁ DE PAGAR DOCE MIL PESETAS DE DAÑOS Y PERJUICIOS.

¿LO VES? ¡YA TE LO DECÍA YO! ¡GRACIAS A MÍ TE HAS AHORRADO EL PAGAR AQUEL CUADRO TAN CARO!... AHORA SI TIENES ALGÚN OTRO ASUNTILLO POR ARREGLAR...

¡¡NO!! ¡ADIÓS, DON BERRINCHE! ¡ME SALE MÁS BARATO HACER EL PRIMO!

¿EH? ¿A DÓNDE VAS?

BT

NUM.81 AÑO II

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecta, 7 Barcelona, Noviembre, 1952.

¡COMPREN! ¡COMPREN!

La publicidad está tomando un increíble arrollador. La prensa, la radio, los carteles, los folletos... Cuando menos se piensa salta un anuncio. Y un día se nos dice que hay que beber agua—pero de la marca X—y otro que lo mejor es el vino; y un cartel nos asegura que si seguimos fumando iremos de cabeza a la tumba, pero otro afirma que nada hay mejor que la nicotina, que es lo que refuerza el pulmón... "Compre X", "Compre aquello"... Así estamos en todo momento. Total, que el hombre de bien se lanza a comprar, a comprar con dionisíaco furia, y llega a su casa cargado de cosas inútiles, sólo porque se ha dejado sugestionar por el hechizo de la publicidad. Lo malo es que siga al pie de la letra los consejos que le dan los anuncios, pues mientras en uno se afirma que hay que engordar, y para ello no hay como el "Reconstituyente Mambo", el otro asegura que las grasas son nocivas, y que por lo tanto hay

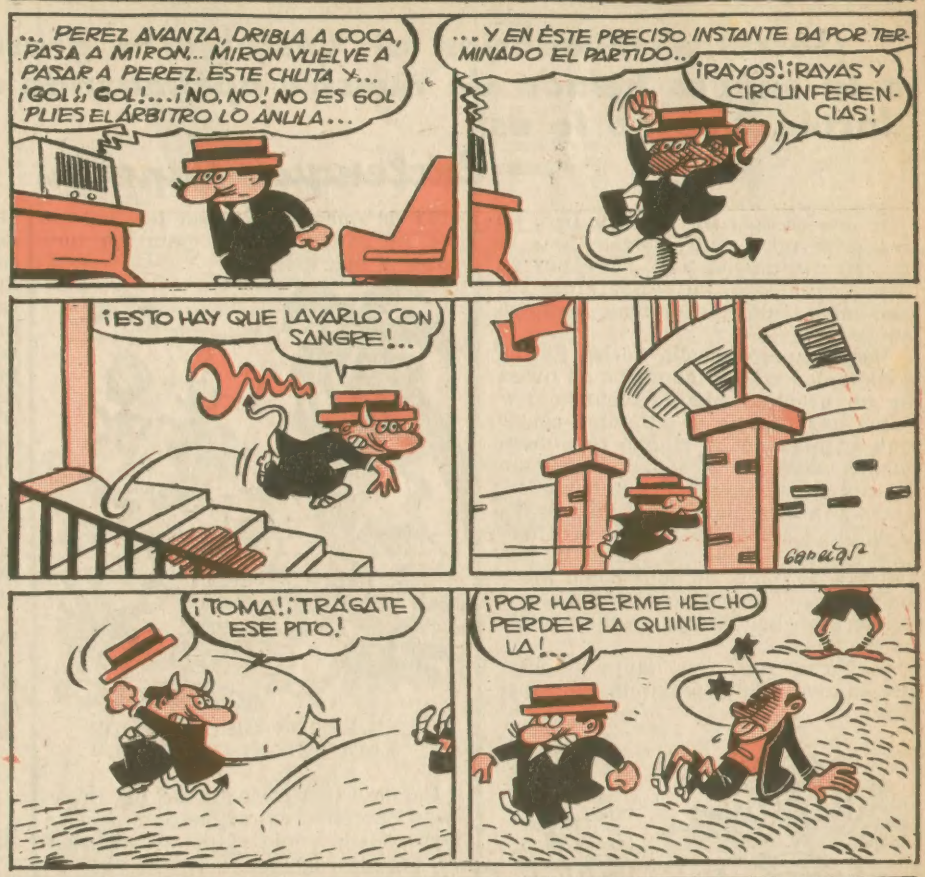
que perderlas, lo que se obtiene gracias al "Enflaquecedor Pepe".

Tal es el poder de la publicidad, que no es de extrañar que la gente compre rotativas, aviones a retropropulsión, grúas, máquinas de tren, etc. sin necesitarlas para nada, sólo porque las casas productoras dan grandes facilidades de pago.

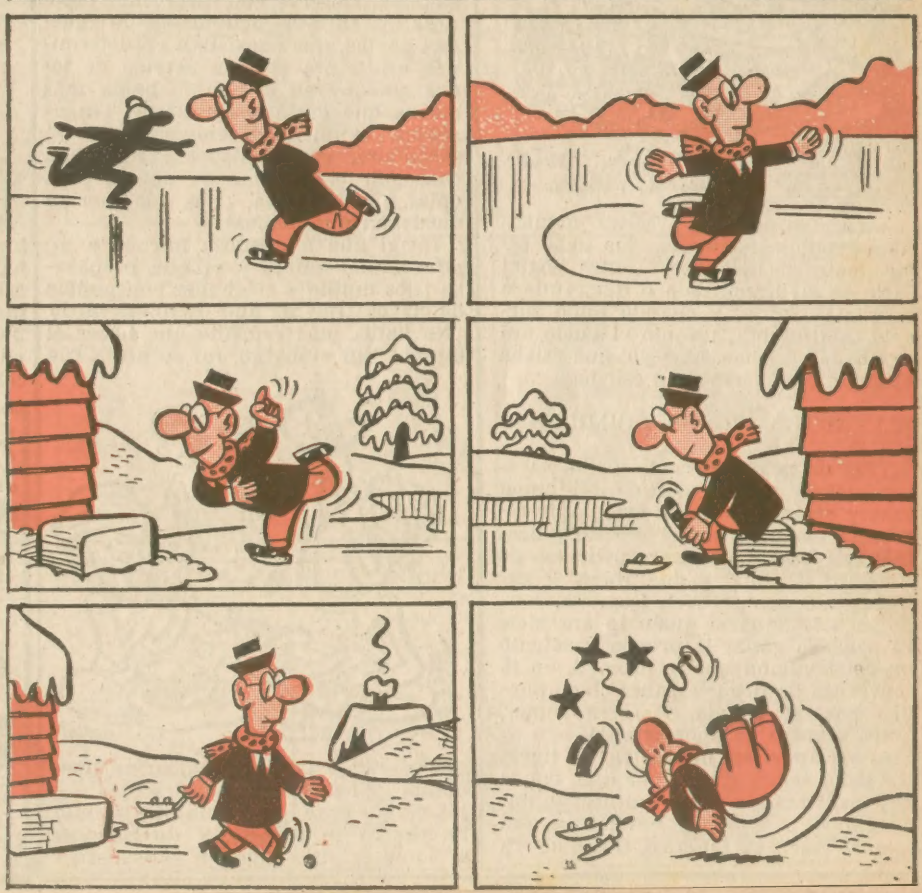
Pero si la publicidad tiene sus inconvenientes, ofrece también muchas ventajas. Incluso ha creado dos nuevas profesiones: la de degustador y la de concursante. Los primeros van viviendo gracias a la ingestión gratuita de un flan ahora, de una gaseosa luego, de una copa de champán después, de un trozo de pan más tarde. Los otros ganan lo suficiente para vivir, a base de participar en los concursos publicitarios. Cuando no cae una máquina de coser, cae una botella de tinto, o una bicicleta, o un jamón, o una pera... Lo malo es que el día que nos pongamos todos a concursear y

a degustar, sin desembolsar ni un céntimo, el Comercio, la Industria, la Agricultura y todas esas cosas irán a parar a la bancarrota.

VIOLETO por García


... PEREZ AVANZA, DRIBLA A COCA, PASA A MIRON... MIRON VUELVE A PASAR A PEREZ. ESTE CHUTA Y... ¡GOL!, ¡GOL!... ¡NO, NO! NO ES GOL PUES EL ÁRBITRO LO ANULA...
... Y EN ÉSTE PRECISO INSTANTE DA POR TERMINADO EL PARTIDO..
¡RAYOS! ¡RAYAS Y CIRCUNFERENCIAS!
¡ESTO HAY QUE LAVARLO CON SANGRE!...
¡TOMA! ¡TRÁGATE ESE PITO!
¡POR HABERME HECHO PERDER LA QUINIELA!...

MAGDALENO por CONTI



SER FAQUIR ES MUY SENCILLO

¡Secretos milenarios al descubierto gracias a la sangre helada de nuestro apelmazado redactor, que no lo es!

Enclenque Paperín

Dejaré escapar un trolebús, pero un reportaje interesante, jamás. Este es mi lema y, gracias a él, sirvo hoy en bandeja impresa, mi odisea en la India, entre indios sin plumas, pero con clavos.

Todo empezó aquella noche. Estaba contemplando el firmamento, en busca de un eventual platillo, cuando descubrí una especie de alfombra-cohete que, cambiando de rumbo repentinamente, cayó en picado en dirección ¡a mi terraza! Raudo, llegué hasta allí, encontrando, sentado en él duro suelo, a un indostánico, ¡cosiéndose la alfombra mágica! Como yo no sé ni una palabra de indio, no supe cómo interpelar a aquel hermano de Sabú que no decía ni bu. Mas de pronto, volvióse hacia mí.

—¿Tiene usted una aguja de coser del número 22? — preguntó en español.

—Yo... yo no coso, pero mi mamá...

—¡Pronto, una aguja, que debo estar dentro de dos horas entre yogis!

No sé si hipnotizado o que, fuíle a buscar la aguja, y cuando hubo zurcido la alfombra, levantó el vuelo sin dar mi las gracias. Mas yo, que estaba al quite, me agarré a un estribo.

ELEFANTES, TIGRES Y SIMILARES

Tras de media hora de vuelo estratosférico, compadecióse de mí aquel tipo, y ofreciéndome un asiento de alfombra contóme que él era un quiromántico dedicado a hacer películas de Rudyard Kipling, y que ahora se dirigía a una asamblea de faquires, donde se determinaría quién lo era más. El pensaba ganar la prueba y solicitó mi colaboración que le prometí, en la esperanza de llegar a saber cómo pueden pasarse treinta días sin comer, única manera de ahorrar algo.

Aterrizamos en una selva de tigres por todos lados, menos por uno, donde hay panteras de luto riguroso, y nos dirigimos, a trote macedónico, a una tumba repleta de faquires. Como no era cosa de que me tomasen por un espía, mi amigo me hizo vestir con turbante y una toalla.

EXHIBICION GRATUITA DE FAQUIRISMO INTEGRAL

Confieso que la toalla no me llegaba al cuerpo al entrar, pero mi aspecto era resuelto como el de un acreedor de Vázquez. Lo que vi era de aupa.

Unas cuantas gruesas de faquires ocupaban el amplio salón, presididos por una imagen de amianto de la diosa Siva. Observé con discreción japonesa las curiosas actividades de aquellas gentes, que consistían en determinar quién era el más acerico de todos, ya que en el templo había más clavos que en una ferretería. Tragasables, ayunadores, encantadores de serpientes, emparrillados... buscaban conseguir el máximo de puntos para optar a la jefetura. ¡Los que morían quedaban eliminados!

Dirigí una angustiosa mirada a mi alfombrado amigo y vi que preparaba ¡dos mullidos colchones con puntas de clavos! Intenté huir, pero era tarde. ¡No había más remedio que hacer el faquir! Sin embargo, mi sorpresa fué

dinosáurica, cuando al tumbarme, temblando, sobre el colchón, descubrí que los clavos eran ¡de goma! De pronto, mi amigo se levantó, y dirigiéndose al ídolo le dijo algo en indostánico. Un griterío frenético retumbó en la sala, y todos sus competidores se retiraron vencidos y cabizbajos. Comprendí que iba a ser nombrado jefe y sonreí pensando en el «camelo» que habría soltado para ganar la partida. Pero la sonrisa se me heló a 2 grados bajo cero al comprender que yo era el designado para el experimento que había de encumbrarle. Este era fácil: ¡me trituraría en cien pedazos y los uniría después, con goma india!

Guiñóme el ojo mi amigo y me hizo meter en un jarrón de esos que sirven para hacer conserva de tigre. Después gritó: «¡Vale!» y convenció a los demás de que acababa de hacerme pedazos.

Cuando salí del jarrón sano y calvo, los gritos en yogi, asustaban...

El de la alfombra me nombró inmediatamente suministrador oficial de clavos, mas yo le dije que el deber era antes que la felicidad. Y partí.

He llegado esta mañana, en alfombra cohete, y lo primero que he hecho ha sido presentarme en la redacción. Mi relato ha caído allí cual bomba molecular. Lo peor de todo, es que son unos bromistas, y ya llevo clavadas tres chinchetas, que algún envidioso ha colocado en mi sillón

SI YA SE HA CANSADO DE LEER LAS TONTERIAS DE **El D.D.T.**,

COMPRE AHORA EL

ALMANAQUE DE PULGARCITO

SE LO DARÁN EN TODOS LOS QUIOSCOS, POR EL BIRRIOSO PRECIO DE

3 Pts.

CASILDO

POR Madal.

¡SI, YO CREO QUE CON ESTE PUCHERO SERÁ SUFICIENTE. AUNQUE LAS PERAS VAN A OCUPARME BASTANTE SITIO...

CASI NO LLEGO YA... YA... ESTA... ¡OH! ¡AY! ¡GLUB!...

¡AY CASILDO! ¡ME ACABA DE CAER EL PUCHERO DESDE EL ESTANTE! ¡NO PUEDO SACAR LA CABEZA!

SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS AL MÉDICO, EL SEGURAMENTE SOLUCIONARÁ ESTO EN EL ACTO.

Y NO PUDO SACAR LA CABEZA. ¿UN CASO UN POCO RARO, EH?...

PROBARÉ A VER SI YO PUEDO CON MIS HERRAMIENTAS...

¡POR FIN ESTÁ!! ¡AL FIN VENCIMOS!.. ¡FELICIDADES! ¡YA SALIÓ ESTE MALDITO PUCHERO!...

¡VAYA, MENOS MAL!... ¿CUANTO LE DEBO, DOCTOR?

¡AMALIA QUERIDA!

¡QUERIDA BERTA!

¡CARAMBA, BRUNO! ¿TÚ POR AQUÍ?

¡HOLA! DE PASEO ¿EH?

¡QUÉ VA! VENIMOS DE VER AL DOCTOR. ¡NOS ACABA DE PASAR UN CASO COMO POCOS... VERÁS... ESTA MAÑANA...

...BERTA IBA TRAJINANDO POR LA COCINA, PARA HACER PERAS EN ALMIBAR, NECESITABA UN PUCHERO... POCO MÁS O MENOS COMO ESE POTE.

PERO ESTABA ENCIMA DE UN ESTANTE ALTO... Y ELLA CASI NO LLEGABA... EMPEZÓ A TAMBALEARSE EL PUCHERO Y ¡ZAS!

¿Y LE CAYÓ A LA CABEZA COMO A TI? ¿NO?

¡SI, SI, PERO... ¡NO PUEDO SACÁRMELO!..

...ME ESTABA CONTANDO LO DEL PUCHERO Y LE PASÓ LO MISMO A ÉL...

¡OH! ¡PARECE LA MÁSCARA DE HIERRO!

¡SI... SI... LE HA PASADO LO MISMO QUE A MÍ!..

PUES, ¡LO SIENTO MUCHÍSIMO! NO PUEDO HACER NADA... ESTROPEÉ TODAS MIS HERRAMIENTAS CON USTED! ¡NO PUEDO HACER NADA! ¡ADIOS!

PROBEMOS ENTRE TODOS A VER!...

¡PARECE QUE CEDE, TIREMOS MÁS!

¡LO QUE VA CEDIENDO ES MI CABEZA! ¡SOCORRO!

NADA ¡ES IMPOSIBLE!

¡ASESINOS! ¡ME ESTÁN APLASTANDO LA CABEZA! ¡AYYYY! ¡AY!..

PROBAREMOS CON EL SOPLETE A VER SI SALE

¡GRADÚESE la VISTA!

POR CONTI

—Esta sí que la veo bien. Es una A.

—Necesito graduarme la vista, doctor. Fíjese como se me está quedando la nariz de tanto acercarme a las cosas.

—¿Ve qué curioso, doctor? Cuando apoyo la cabeza así veo bien.
—Un caso claro. Tiene usted la vista cansada.

—Claro que el pobre Enrique ve peor con gafas, pero teníamos esas que fueron del abuelo y no era cuestión de tirarlas.

—Sí, chico. Esta vez el óptico me adivinó bien mi defecto. Así veo perfectamente.

—Qué clientes. Todos miopes pero ninguno se equivoca y se lleva mi gabardina en lugar de la suya, con lo bien que me iría.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Amigo mío, vengo por un asunto delicadísimo.
—Usted dirá, pase y siéntese en ese pedazo de silla.
—Gracias. Siento decirle, jóven, que me fastidian los tipos materialistas.

—A mí también. Continúe.
—Y más cuando esos individuos doblegan sus más altas aspiraciones al vil metal. ¿Entendidos?

—Entendidos. Habla usted como un libro de Xavier de Montepín.

—Pues eso. Vengo a disuadirle de su propósito.
—¡No y mil veces no!
—Cálmese. ¿No le da vergüenza hablar en este tono?
—Tampoco.
—Además de codicioso es usted cínico.
—¡Caballero! Modere sus palabras o...
—Serenidad. Me moderaré, pero lo que usted intenta está muy feo.
—Ya sé que todos se oponen creyendo que soy un chiflado, pero no desisto.
—¿Así que piensa continuar adelante?
—Diga a todos que sí. Me embarco mañana.
—¡Hombre! Eso es que se echa atrás...
—¡Que no! ¡Le digo que me embarco mañana!
—Perdone, ¿no es usted

Rodríguez, el hombre pobre que pretende la mano de la fea y archimillonaria señorita Millonetis?

—Nada de eso. Me voy a Pernambuco a poner una tienda de legumbres cocidas y toda mi familia trata de desuadirme.
—¡Dichosa portera! ¡Pregunté por Rodríguez y me dijo que vivía en este piso.
—Lo lamento infinito, señor. Yo me llamo Pérez.
—Está bien, perdone usted. Buenos días.
—Buenas tardes.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡SI ME SALE BIEN, VOY A GANARME CINCUENTA MIL DUROS DE UN GOLPE SIN DAR NINGÚN GOLPE! ¡VA A SER COLOSAL!... ¡Y ES QUE, EN CUESTIONES DE ALTAS FINANZAS, SOY TAMBIÉN UN MAGO!...

¡ÉSTAS NO SON MANERAS DE PROTESTAR, VIL LACAYO! ¡VÉ RAUDO, Y DILE QUE LE ESTÁ ESPERANDO EL HOMBRE QUE LE HARÁ GANAR CINCUENTA MIL DUROS SIN EXPONER NADA!
SI ES ASÍ, LE RECIBIRÁ.

¿ACABAN DE DECIRME ALGO SOBRE UNOS MILES DE DURETES? ¿ES USTED QUIEN LOS REGALA?
¡YO NO REGALO NADA PERO TENGO UNA COMBINACIÓN, QUE NOS HARÍA GANAR CINCUENTA MIL A CADA UNO!

EL CASO ES QUE ESTOY CELEBRANDO UN BANQUETE CON MIS ACCIONISTAS Y NO PUEDO ATENDERLE, PERO SI QUIERE ACOMPAÑARNOS LUEGO TENDRÍAMOS TIEMPO PARA HABLAR DE ELLO!
¡ESTÁ BIEN!

SI NO LE SABE MAL, ME GUARDARÉ ESTA BOTELLA DE CHAMPAÑA COMO RECUERDO DE ESTA SIMPÁTICA COMILONA.
DESDE LUEGO QUE SÍ. ES USTED MUY DUEÑO.

AMIGO MÍO, SI ES USTED TAN VORAZ EN LOS NEGOCIOS COMO LO ES EN LAS COMIDAS, DEBE SER ARCHIMILLONARIO.
¡PSSSÉ, NO PUEDO QUEJARME! ¡VOY TIRANDO DE LAS RENTITAS!..

¡ANTES DE EMPEZAR, BEBEREMOS UNA COPITA DE COÑAC NAPOLEÓN; ASÍ NOS INSPIRAREMOS MEJOR!
¡MUY ACERTADO, MARISCAL, DIGO, SEÑOR GORDON!

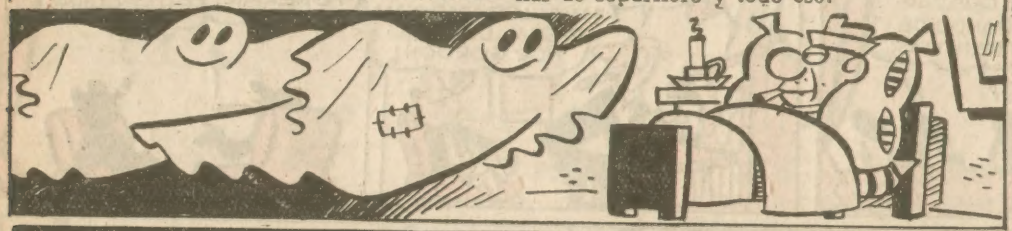
¿USTED TIENE UNA HIJA, VERDAD?
¡EN EFECTO, PERO NO VEO LA RELACIÓN QUE PUEDA TENER MI HIJA CON ESTE NEGOCIO, SI NO ES EL DE GASTAR EL DINERO QUE GANE YO CON ÉL!...

¡QUÉ CÁNDIDO ES USTED! ¿NO ES VERDAD QUE USTED LE HA SEÑALADO CIEN MIL DUROS DE DOTE?
¡TAMBIÉN ES VERDAD, PERO SIGO SIN COMPRENDER!

PUES ¡AH! ESTÁ EL NEGOCIO, SEÑOR GORDON! ¡DÉJELA QUE SE CASE CONMIGO Y YO ME CONTENTO CON LA MITAD! ¡A VER SI ESTO NO ES GANAR CINCUENTA MIL DUROS CADA UNO!..

La Puebla del Membrillo, a doce de este mes tan frío.

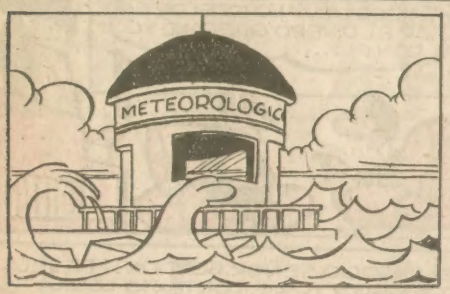
Parco y vetusto señor director que lo es: Esta semana le escribo para decirle lo mucho que han cambiado las cosas en este pueblo, que es el suyo. ¡Hay qué ver! Que usted ya sabe la importancia que tenían hasta hace poco los fantasmas, espectros y demás espantajos variados, y hoy día como si nada, que todo el interés se lo lleva la bomba atómica, las vitaminas y los concursos de la Radio. ¿Es que la gente se cría más valiente que antes? Porque yo mismo, que como usted sabe, soy un tipo de los más duros y aun me acuerdo que las noches de invierno me cogían entre dos viejas junto al fuego de la chimenea y allá explica horrores que te explica horrores, no paraban hasta que yo me ponía gris y perdía el conocimiento, que entonces para aliviarme me reanimaban a cachete limpio y cinco céntimos de agua de azahar. Pues ahora le explico las mismas cosas de cementerios y tal a Mateito, que es el sobrino más pequeño que tengo, y me se queda dormido con una sonrisa en los labios. Todo eso, pues claro que trae una relajación de las costumbres a causa de que a los niños les enseñan demasiada óptica y demasiada geometría comparada y luego sobre la práctica cotidiana les avisas que viene el Coco y dicen que bueno, cosa cínica y que está muy mal, porque al tierno infante le conviene creer en fantasías para ir por el buen camino y ser hombre probo, como le ocurrió a Cayetano, el guardabosques de acá, hombre dilapidador, y manirroto de natural que era el primero en entrar cuando abrían la taberna y el último en salir cuando la cerraban, pues Cayetano se presentó una noche pegando aullidos y con los ojos bizcos diciendo que en el camino se había encontrado un señor vestido a la antigua y muy elegante él, pero con el único detalle de que al darle las buenas noches se fijó que llevaba la cabeza debajo del brazo. Desde aquel día, Cayetano no bebió ni agua de litines y pasó el resto de su vida sin hacer más cosas que las que le mandaba su mujer, que es lo bueno. ¿Ve usted? Cayetano fué salvado por un fantasma caritativo y asina había muchos espectros y duendes buenos como panecillos, pero claro, si todo el mundo los mira con desprecio y sarcasmo los fantasmas emigran a otros lugares en donde al menos se les tenga el debido respeto por parte de los hombres, que así tiene usted todos esos castillos de Escocia que los venden por cuatro cuartos, y todo porque los fantasmas se fueron y para comprar uno un castillo sin aparecidos vale más alquilar el piso cuarenta de un rascacielos. La crisis de fantasmas está llevando al mundo por un camino árido y materialista que no le digo nada. Yo no sé si usted con su piso de ocho habitaciones, living, nevera y cuarto de baño con ladrillos brillantes, echa en falta un buen par de espectros amarillentos por el pasillo, quizá no, pero en un pueblo como éste en donde no hay ni cine mudo, se nota, pero que mucho la ausencia de duendes en cuanto llega el crudo invierno, porque no sabe de qué hablar uno en las veladas tan largas y obscuras. Lo mejor será que se reúnan en algún sitio bueno los hombres más conscientes y talentudos para que hagan un escrito conjunto rehabilitando la fama de los espectros y concediéndoles algunos derechos para que piquen y vuelvan a presentarse en los lugares acostumbrados, castigando severamente a todo el que se ría de verlos. Yo creo que es una medida muy necesaria para que los sitios tan aburridos como este pueblo recobren su alegría, además de que los fantasmas son un sedante para los nervios, porque en cuando se mete uno en la cama, ve unas manos fosforescentes y oye el ruido de las cadenas, se queda dormido como un lirón sin necesidad de pastillas de soporífero y todo eso.

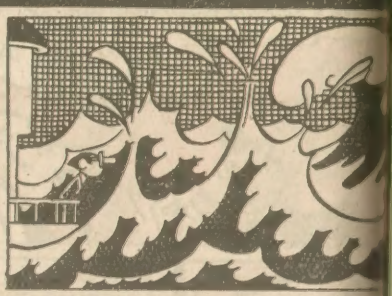


HOMBRE ★ RICO ★

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR





ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

¡MARAVILLOSO! ¡ES UNA CARTA DE LOS ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS "SIMPLON", DICIÉNDOME QUE ME PERSONE ALLÁ EN SEGUIDA! LAS FOTOS QUE ENVIÉ, SE VE QUE LES HAN HECHO MUCHO EFECTO...

¡LA ESTÁBAMOS ESPERANDO IMPACIENTEMENTE PARA DARLE UN IMPORTANTE PAPEL EN LA PELÍCULA QUE EMPEZAMOS DENTRO DE TRES DÍAS! ¡ESPERE UN MOMENTO SENTADA!..

HARÁ USTED EL PAPEL DE UNA ANCIANA DE OCHENTA AÑOS LLENA DE COMPLEJOS. YA PUEDE IR A LA SECCIÓN DE MAQUILLAJE PARA QUE EMPIECEN A CARACTERIZARLA...

CHISTES para ENCLENQUES
by VÁZQUEZ

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

¡FEOS y FEAS!

por PEÑARROYA

– Anoche, al regresar a casa, encontré a un hombre en la calle. Estaba sola... ¡No sabes cuánta corrí!
– Y... ¿le alcanzaste?

—Reconozco que no soy muy guapo, pero...
—Bah, no te aflijas por eso... ¡Al fin y al cabo como eres viajante de comercio!..

—¡Pe... usted a... diferencia...
—¡Pero...
—Vd...

—Vengo del ...tituto de belleza...
¡Ah! ¿Y estaba cerrado?

—Fué un baile muy desagradable... ¡No había más que mujeres feas!
—Y así estaba anunciado... ¡Baile monstruo!

—¿Ha visto que fea era cuando niña?

—Y después de ésto, ¿aún tienes valor para mirarme a la cara?
—¡Qué quieres! Con el tiempo, uno se acostumbra a todo...

—...íbamos a ver una película de horror, pero decidimos visitarla a usted.

—¡En esta fotografía casi parezco un mono!
—No digas éso. ¡Si has quedado idéntico!

—¿A quién se parece más, a mi esposa o a mí?

—¡Hay que ver cómo están los chicos hoy en día! ¡He preguntado a más de veinte si querían casarse conmigo, y todos me han dicho que no!

—Esta es la amiga que te dije vendría con nosotros al teatro... ¿Dónde está tu amigo?

—Fíjate en aquel... ¡Son ocho de familia y todos tienen la misma nariz!
—¿Cómo? ¿No tienen cada cual la suya?

—No quiero que salgas a la calle sin pintarte ni arreglarte... ¡Podría pensar alguien que me casé contigo por tu dinero!

ENRIQUETO FOTÓGRAFO

—Estas fotografías le sal... ...s, porque al hacerlas se inutilizar... ...vos.

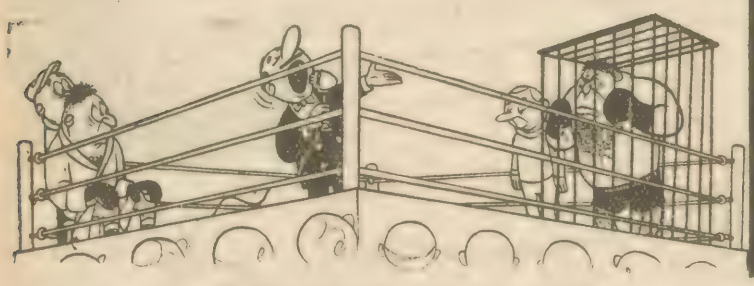
DR. PEPE CIRUGIA ESTÉTICA

—¡No, no y no! La nariz no quiero que me la toque... Lo que deseo es que me adelante un poco más la cara.

COSAS del RING

—¡Piiiiiiiii! ¡Queda descalificado por golpe bajo!

—...ya mi derecha, vean a Kid TIGRE



TEATRO SINTETICO

LA COMPRA DE LA GORRA
(Tragedia comercial)

(Interior de una de las pocas sombrererías que quedan en la ciudad. Mostrador a la derecha; tres o cuatro sillas con un poco de polvo, cintas, espejos y sombreros en profusión.

En escena, el dependiente, hombrecillo de unos cincuenta años, calvo y con bigote, durmiendo en el séptimo tramo de una escalera de mano, que son esas en que se sube por los pies. Arriba el telón).

Dependiente. — ¡Grrr! ¡Grrr!

(El público se emocionará si el actor se dedica a balancearse, mientras simula que duerme, pero debe cuidar de no dormirse de veras ya que le podría ocasionar un morrocotudo aterrizaje).

Cliente. — Buenas tardes. Yo venía...

Dependiente. — (Despertando) ...a por un sombrero. (Baja las escaleras) Vea las últimas novedades...

Cliente. — Verá... yo quiero una gorra, si a usted no le importa.

Dependiente — ¡Estupendo! Aquí hay gorras recién llegadas de la Conchinchina. Pruébese ésta. ¡Una maravilla! Tecnicoloreada y con rayas atómicas.

Cliente. — Sí, sí; pero me gustaría más moderna.

Dependiente. — Tengo lo que usted desea. Esta que será el furor en 1960.

Cliente. — (Se la prueba). No es todo lo moderna que yo quiero. Verá usted... Soy «cameramen» de películas, y me gustaría poseer una gorra igual que la que tiene un «cameramen» que ha llegado de Hollywood. Una gorra de cuadros grandes, encarnados.

Dependiente. — Sí señor, sí señor.. La tenemos nosotros. Pruébesela.

Cliente. — (Probándosela). Muy parecida, pero no es exacta.

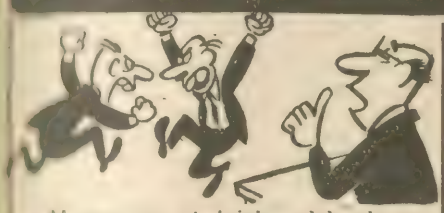
Dependiente — La encontraremos. (Empieza a sacar más gorras, que sigue probándose el cliente, sin gustarle una. El dependiente y el público empiezan a impacientar a don Berrinche. A las dos horas el cliente se ha probado todas las gorras (que quedaban en la tienda). Está ya agotadísimo. ¿Cómo debe ser esta gorra?

Cliente. — Pues igual que esta, pero con la visera de atrás.

(El dependiente sufre un ataque de locura).

TELON CON ANUNCIOS DE SOMBRERERIAS

¡Que cosas pasan!



Al empezar el juicio celebrado en Portland (Oregón), contra el *gangster* Neil Darro, tuvo lugar el siguiente diálogo entre los dos abogados defensores que no se ponían de acuerdo:

—¡Es usted un picapleitos y un embustero! ¡Un charlatán! —¡Y usted un indecente sacamuelas! ¡Un imbécil! A lo que dijo el juez: —Vamos, vamos, ahora que ya se han identificado los señores, que empiece la vista.

—¡Papá! ¡Fíjate en lo que me ha regalado Luisito para mis Reyes! ¿Qué puedo yo hacer para que ese novio mío no se gaste tanto dinero obsequiándome?

—Cásate con él, querida... cásate con él...

Los contrabandistas de vacas que actúan entre Holanda y Bélgica, utilizan el siguiente procedimiento para eliminar el ruido que producen, en la noche, los cascos de dichos animales. ¡Les enfundan las patas en gruesas medias de lana!

Córise Blanchard, famosa estrella del cine francés, no vacila en contar el divertido suceso que le ocurrió hace algunos días aunque no desempeñó en él un papel muy lucido. Según dice fué en casa del fotógrafo, a donde había ido para unas fotografías de propaganda. Posó largamente, y dijo, viendo las primeras reproducciones—: Estas fotos no me gustan. En cambio, las que me hizo hace diez años eran divinas. Me temo que pierde usted facultades.

A lo que contestó el cameraman, después de unos segundos de reflexión:

—Tenga en cuenta, señorita, que entonces yo era diez años más joven...

En Berlín, cuando las autoridades aliadas le comunicaron que su marido había fallecido en la guerra, la señora Stossel exclamó: —¡Caramba! ¡Entonces hace seis años que vivo con un cadáver!

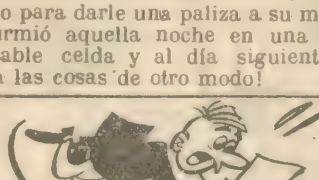
Los chinos contraen deudas, como todo el mundo, pero existe la creencia de que la maldición de los dioses caerá sobre aquel que no se libre de ellas el último día del año. ¡Es una lástima que esto sólo ocurra en China!

En Salt Lake City, Utah, el juez Barclay después de examinar la denuncia contra un hombre al que habían detenido en la Nochebuena, le dijo severamente:

—Según veo aquí, son ya cinco personas diferentes las que ha atropellado este año, con su automóvil...

—No es cierto, señor juez — exclamó indignado el detenido — hay una de ellas a la que he atropellado dos veces.

El señor Martin Heley, de Shortshire, solicitó de las autoridades un permiso para darle una paliza a su mujer. ¡Durmió aquella noche en una confortable celda y al día siguiente ya veía las cosas de otro modo!



Un agente de Bolsa de Key West (Florida), ha dejado un testamento en el que hay una cláusula que dice así: «A mi hijo no le dejo nada, para no privarle del placer de trabajar para ganarse la vida».

En cierta ocasión, Al Jolson, el famoso actor ya fallecido que fué el primero en interpretar un film sonoro, viajaba con su joven esposa que sólo contaba 21 años.

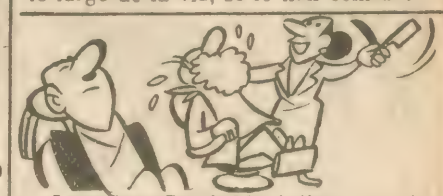
Faltándole gasolina al automóvil que conducía, paróse en una estación de servicio. Mientras le atendían, un empleado comentó:

—¡Tiene Vd. una hija muy bonita!

—¿Mi hija? — replicó Al Jolson—. ¿No se ha dado cuenta de que soy demasiado viejo para tener una hija tan joven? ¡Es mi esposa!

En Seattle (EE. UU.), un furibundo filatelista cambió su casa, única propiedad que poseía, por un curioso sello del Canadá. Su mujer solicitó el divorcio, pero, después de un sensacional juicio, éste le fué denegado. Dicen las malas lenguas que el juez también era filatelista...

Dicen que algunos trenes del Norte de Idaho (EE. UU.), son tan lentos, que los granjeros que cargan su heno en Kamiah, descubren que los vagones llegan vacíos a Lewiston (cien kilómetros de distancia) ¡porque las vacas, a lo largo de la vía, se lo han comido!



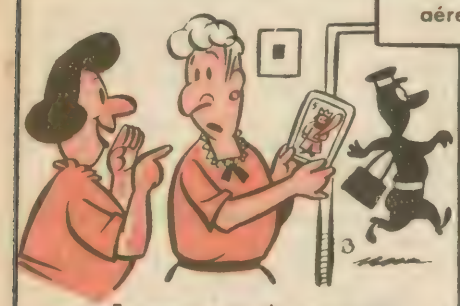
La señora Sarah Mc Arthur, que tiene 79 años, ha trabajado como barbero para caballeros durante veintisiete, en Pomona, California.

El pueblo de Stierntjed (Suecia), ha sido nuevamente invadido por las ranas del bosque de Gackande, las cuales bajan una vez al año, desde hace cinco, para reunirse con sus hermanas de los pantanos adyacentes al pueblo. ¡La invasión es tan nutrida que muchos habitantes encuentran ranas incluso en los bolsillos de sus prendas de vestir!

Esta CORRESPONDENCIA

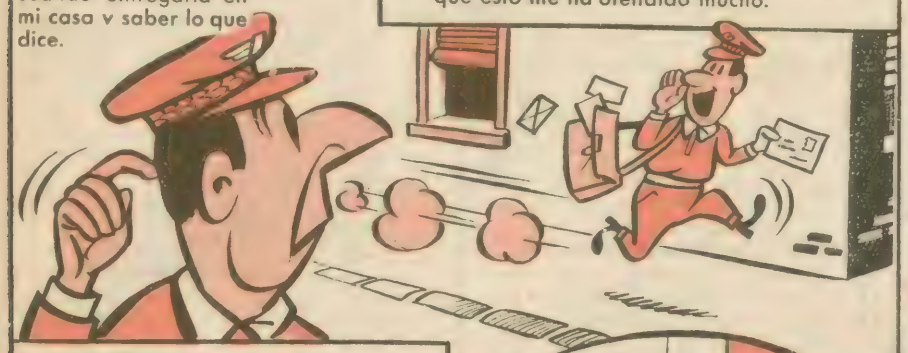
POR G. Martz-Schmidt

—Soy el cartero especial para correo aéreo.



—Es una carta de mi marido. Ya sabes lo jugador que es.

—Su marido dice en esta carta que yo acostumbro a leerlas y comprenderá que esto me ha ofendido mucho.

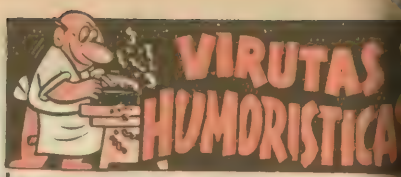


—Tengo mucha prisa porque llevo una carta para mí y estoy deseando entregarla en mi casa y saber lo que dice.

—Es el que lleva las cartas anónimas.

—No le des ninguna propina al cartero. La carta trae malas noticias.

—Es un avaro. Por no gastar papel escribe las cartas detrás del sello.



VIAJE DE BODAS

El revisor estaba taladrando los b lletes de los viajeros de un compar miento del vagón, cuando observó qu debajo de un asiento estaba escond do un individuo.

—Soy pobre y no tengo dinero par comprar el billete, pero una hija m se casa en otra ciudad y no quiero fa tar a la boda; Permítame continua aquí. ¡Le prometo que no me moveré no molestaré a los otros viajeros.

El revisor que era un hombre mu bondadoso le permitió continuar viaje. Pero debajo de otro asiento e contró escondido a otro individuo, y revisor un poco mosca, le preguntó:

—«¿Y usted a donde va»?

—Yo soy el futuro yerno del seño que viaja debajo del otro asiento.

IMPACIENCIA

El conferenciante, después de hab pronunciado su disertación se quejab amargamente:

—No me molesta que los asistent miren constantemente sus relojes, ¡p ro es que aquí además los sacuden!

HONRADEZ

Un gangster visita al dentista p que le saque una muela.

El dentista le pregunta: ¿Cuál es muela que debo sacarle?

—¡Averigüelo usted mismo!—repl el gangster—. ¿Se ha creído usted q yo soy un delator?

TIEMPO PERDIDO

Contarle a un calvo una historia esas que ponen los pelos de punta.

Entrar en una tienda de antig dades y preguntar:

—¿Qué hay de nuevo?

MARIDOS ESTRAVAGANTES

Dos amigas hablan de las extra gancias de sus respectivos marido una de ellas dijo:

—Figúrate si será extravagante marido que hace 4 años se compro extintor de incendios. ¡Pués bien, de entonces no lo ha utilizado ni una s vez!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡CORRA, CELEDONIO! ¡NECESITO CAMBIO CONTANTE Y SONANTE! VAYA POR AHÍ A QUE LE CAMBIEN ESTE BILLETE DE MIL PESETAS.

¡IPSO FACTO, JEFE!

¡TENDRÉ SUERTE SI ESE INFELIZ CAMBIA EL BILLETE! ES UNO FALSO QUE ME COLOCÓ PETRONILEZ, ESE TIBURÓN DE LOS NEGOCIOS, AL PAGARME UNA PARTIDA DE MALTA AVERIADA.

¿QUÉ REPRESENTA ESTE OJO? ¿LE HAN PEGADO, QUERIDO CELEDONIO DE MI ALMA?

¡NO SE HAGA EL LOCO, JEFE! USTED SABÍA QUE ESTE BILLETE ERA FALSO! ¡MERECE IR A LA CÁRCEL SOMBRÍA!...

¡QUIEN LE HA DICHO ESO MIENTE COMO UN GALÁPAGO! ¡YO LE DIGO QUE ES BUENO Y NO ADMITO RÉPLICAS A MI AUTORIDAD; EA!..

YO LE ORNENO QUE CAMBIE ESE BILLETE POR LO QUE SEA.

¡QUÉ ALMA NEGRA! OTROS ESTÁN A LA SOMBRA POR MENOS...

PUES, VERA... ¡DESEARÍA CAMBIAR ESTE BILLETE POR ALGUNA COSA QUE NO LES HAGA MUCHA FALTA!

¡ATIZA!

PARECE QUE INTENTA COLOCAR UN BILLETE EN MALAS CONDICIONES...

¡DÉLE DURO! ¡YA SABE LAS ORDENANZAS!...

CUMPLIENDO ÓRDENES SUPERIORES, ME VEO PRECISADO A ESTO, Y DÉ GRACIAS A QUE NO LLAMO A UN GUARDIA DE LA PORRA...

¡UY! ESA HIENA CON PANTALONES QUE ES DON APOLINO, ME DESCUARTIZA SI NO CAMBIO EL BILLETE. ¡ME TIENE METIDO EN UN PUÑO!...

¡HOMBRE! AQUÍ TIENEN OBJETOS DE ARTE Y NOVEDADES. A LO MEJOR PICAN. ¡PROBARÉ SUERTE!..

¡MAS! YO DESEARÍA ALGUNA COSA A CAMBIO DE ESTE BILLETE. ME CONFORMARÍA CON

¿Y NO SABE LO QUE QUIERE COMPRAR?

¡BIEN, BIEN! ESPERE UN MOMENTITO SENTADO EN EL DURO SUELO, Y LE ENVOLVERÉ ALGO VISTOSO...

¡OH, GRACIAS! ¡ES USTED MUY AMABLE SACÁNDOME DE ESTE APURO

¡TENGA! ¡AQUÍ TIENE ESTO Y QUE LE APROVECHE!

¡ES USTED UN PEDAZO DE PAN DE VIENA!

JEFE! ¡POR ESE BILLETE DE MIL PESETAS ME HAN DADO ESTO!..

¡TENDO! A LO QUE SEA ¡LE FELICITO.

CLOK

?

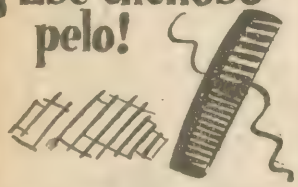
¡ESPERE, CELEDONIO! AQUÍ HAY UN PAPEL QUE DICE "ES TODO LO QUE LE PUEDO DAR POR UN BILLETE DE MIL PESETAS MÁS FALSO QUE UNA SANDÍA DE PORCELANA".

¡AGUARDE HASTA MAÑANA, JEFE! POR HOY, YA HE RECIBIDO BASTANTE!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Ese dichoso pelo!



(Condensado de «La Eterna Pesadilla» Missouri)

El presidente de la sociedad de barberos de Capelia (Italia), ha pronunciado un interesante discurso, en términos claros y tajantes, más tajantes que claros y menos claros que tajentes sobre el tema «Significado y razón del cabello en el hombre».

El cabello, empezó diciendo, ha sido siempre esa recomendable vellosidad que todos poseemos o hemos poseído en la parte superior del cráneo y encima de la cabeza por más señas, y qué se conoce vulgarmente con el nombre de pelo, también por más señas; por él podemos distinguir a simple vista a un hombre de una mujer, o a ambos de un león. De no ser por este ingenioso distintivo el mundo sería una total confusión y no sabríamos diferenciarnos los unos a los otros, ni los otros a los unos.

El principal defecto que en este sentido tienen los tiempos actuales, de la época presente, es la poca diferencia que existe entre el cabello del hombre y el de la mujer, debido a la absurda moda femenina del cabello corto, que crea cada día mayores confusiones, y obliga a ir con sumo cuidado al dirigirnos a una persona; pues se ha dado el caso en más de una ocasión, pedirle un caballero relaciones a una señorita y resultar ésta un perito agrónomo o un recaudador de impuestos viudo.

Antiguamente el fenómeno era similar, ya que tanto el hombre como la mujer llevaban el pelo largo, pero como la vida estaba muy bien organizada en este sentido a los varones se les distinguía por la barba que únicamente ellos se dejaban crecer como distintivo de su género, aparte algunas mujeres barbudas que como un caso raro se exhibían en el circo.

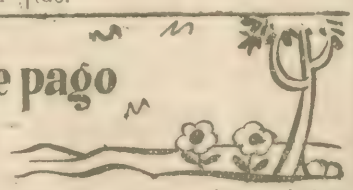
¿Qué pasaría si los buzos fueran vestidos de lagarteranas, las majas de toreros, y los leones de fontaneros? Sin duda el lío sería tremendo, y seguramente los peces se escandalizarían si en lugar de bajar un buzo al fondo del mar bajase una bailarina.

¡En fin! Lo mejor es adoptar un cabello para cada caso, y un caso para cada cabello, y que tanto el hombre, como la mujer y el león, lleven el pelo que deben llevar, los sombreros que deben llevar, y todo lo que deben llevar.

Al término de su disertación, fueron tantos los aplausos que recibió el señor Presidente, que parecía que el edificio se iba a venir abajo

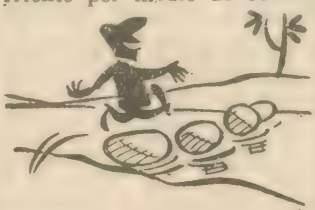
y efectivamente, se vino abajo y está siendo reconstruído.

Artículo de pago



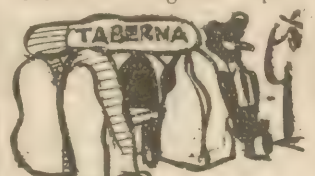
(De «Repollo Digest», de Ohio)

A pocos kilómetros de la ciudad y una vez cruzado el río Mandrilín saltando la corriente por medio de cuatro



piedras que hay muy bien puestas, se desemboca en el valle del Colibrí. ¡Qué sitio maravilloso el valle del Colibrí! Quien aspira una vez la atmósfera del valle del Colibrí no lo olvida nunca. Agrestes senderos se pierden entre orquídeas, amapolas y claveles reventones. Grandes charcas con nenúfares y ranas de las más grandes que hay, rompen la nota de color haciendo que el viajero se olvide de sus preocupaciones y se ponga a tirar piedras.

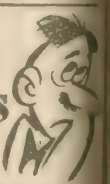
Todos los senderos del valle del Colibrí dan a la taberna paleolítica de don Agripino Domínguez, asceta culinario que perdido en el rincón más hermoso del mundo sólo se preocupa de preparar los mejores platos de garbanzos para el turista hambriento. Domínguez con su espíritu sensitivo supo respetar el encanto de las piedras milenarias por lo que no ha efectuado ninguna reparación en la taberna paleolítica que adquirió, enamorado del lugar. Además de garbanzos, Agripino se ha especializado en las patatas hervidas, puré de raspas de sardina y tiene una maestría sin igual en abrir latas de conserva.



Los accesos al valle están hoy en día completamente resueltos para comodidad de los amantes de la naturaleza. Siete horas de tren hasta la

Puebla del Tostón, luego en camioneta hasta el Paso del Coyote, en donde se continúa el viaje montado en mulo hasta el cerro del Coyote y allí se pernocta tumbado en la nieve. Al amanecer, el turista se desliza en trineo por la otra vertiente y el resto del viaje puede hacerse a pie o en hangarillas por medio de unos lugareños que cobran cien pesetas el metro. Pero todas las penalidades se olvidan una vez el cansado viajero pisa el fértil suelo del valle del Colibrí. ¡Apresúrense a reservar una mesa en la taberna paleolítica de Agripino Domínguez con varios días de anticipación porque sólo tiene una!

Vates imponentes



(De "Lecturas y Sinecuras"

Don Herbáceo Pesebre es un poeta completo, pues tiene un 50 por ciento de romántico. Por eso en sus poemas hay mitad y mitad, que es lo que gusta. He aquí una bellísima muestra de lo que es capaz de hacer el señor Pesebre cuando entrevé la posibilidad de dar un sablazo sin olvidar el amor. En vez de utilizar un sable, emplea una flecha de Cupido.

AMOR Y COSAS

¿Querría usted quererme
Francisca idolatrada?
¿Querría usted comprarme
un flan y una ensaimada?
¿Querría usted entregarme
todo su corazón
y del teatro darme
alguna invitación?
¿Querría usted escucharme
mal sea por un rato,
y mañana invitarme
con un arroz con pato?
¿Querría usted brindarme
un amor tierno y puro
y al propio tiempo darme
tres pesetas o un duro?

HERBACEO PESEBRE

DON EULALIO

Sabios fenomenales

(De «El Cometa», Paraguay).

El celebérrimo astrónomo Saturnino Vasérnico, ha explicado sus nuevas teorías, que tanta fama le han dado, y con las que ha atravesado fronteras y pasos a nivel, elevando siempre la astronomía a gran altura. Tanto la ha elevado ya, que ha sido preciso abrir un agujero en el techo de su observatorio para que pueda subir más. «Mis teorías —ha dicho— son el fruto de largos años de lucha y desvelos durante los cuales no he dejado de ver

las estrellas ni un solo momento. Gracias a ello, hoy puedo afirmar lo siguiente:

Primero: Modernas investigaciones hacen suponer que en la Luna hay habitantes, pero ha sido rechazada la idea de llegar a este satélite debido a los pocos beneficios que económicamente reportaría el viaje, ya que sus habitantes sólo tienen cuatro cuartos. En cambio el viaje a Marte sería enormemente productivo, pues es innegable que en Marte hay vegetación, minas y agua, y habiendo agua forzosamente tiene que haber vino y leche.

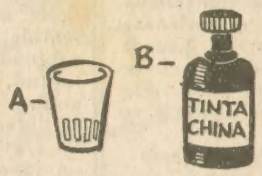
Segundo: Las distancias en el espacio sideral, son mayores de lo que podemos imaginar. Para darnos una idea de la distancia que hay desde la Tierra al Sol, basta-

ría saber que si tuviésemos esa cinta que poseyera esa magnitud sería tan larga, que llegaría desde la Tierra al

Tercera: La Vía Láctea, solo puede verse muy pocas veces al año que aparece raramente durante el año, pero el lugar desde donde puede verse mejor es desde los campos de pasto de Cantabria de Santander.

Cuarta: Se calcula en una cantidad el número de estrellas que existen, siendo imposible el contarlas, debido a que llega un momento que le duele a uno el cuello de tanto mirar hacia arriba, y, cuando al día siguiente, queremos continuar contando, ya no nos acordamos en qué estrella íbamos y nos armamos un lío de mil demonios.

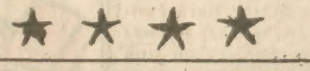
Quinta: Un experimento realmente curioso para contemplar un eclipse de Luna,



es el siguiente: Se coge un vaso y se llena de tinta hasta la mitad luego se mira hacia donde se supone debe estar el eclipse, lo verdaderamente curioso de este experimento es que no se vé absolutamente nada por más que se mire, por lo que da lo mismo hacerlo que no.

Sexta: Las Osas Mayor y Menor, son constelaciones del hemisferio boreal, llamadas así, por su semejanza con la de este mamífero. El origen de tal denominación, es algo confuso. Se supone que Galileo les debió bautizar con este mote, a que era tan afi-

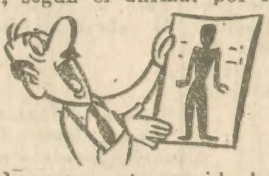
cionado, pero las osas no han hecho nunca caso y jamás contestan cuando se las llama así.



Cúrese usted mismo

(De "Culinarie History")

Es rara la persona a quien en su vida no se le haya practicado alguna operación, aunque sólo haya sido extraerle una muela. Hablaremos pues de un tema sobre el que no se ha pensado nunca y que no obstante puede evitarnos serios disgustos, ya que es casi seguro que si a alguien se le ha ocurrido la idea de operarse a sí mismo lo ha rechazado riéndose desenfrenadamente como si fuese un chascarrillo. Sin embargo, lo realizado por el señor J. Thomson Shmit, de Los Angeles, al operarse él mismo de apendicitis, no es ninguna tontería, según él afirma, por lo



cual expone acto seguido las ventajas que reporta la propia autooperación del apéndice.

Piénsese por un momento. ¿Qué se adelanta con que nos opere el médico en vez de nosotros mismos? No olvidemos que si se opera uno mismo se tiene el importe de lo que cuesta la operación, y algo entretenido que contar a nuestros amigos.

Además, operándonos nosotros, evitamos que se llene la estancia de cirujanos, practicantes, enfermeras y curiosos que sólo sirven de figurones y no hacen más que lavarse las manos unos a continuación de otros hasta que el jabón se consume y el paciente se ha dormido.

Es asimismo inútil y perjudicial que el cirujano que nos

interviene alargue la operación con fines instructivos para todos los presentes y apenas haya perforado la piel exclame. «¡Estas gotitas rojas es sangre! ¡Elixir de vida! ¡Líquido compuesto de glóbulos rojos y glóbulos blancos! etc.»

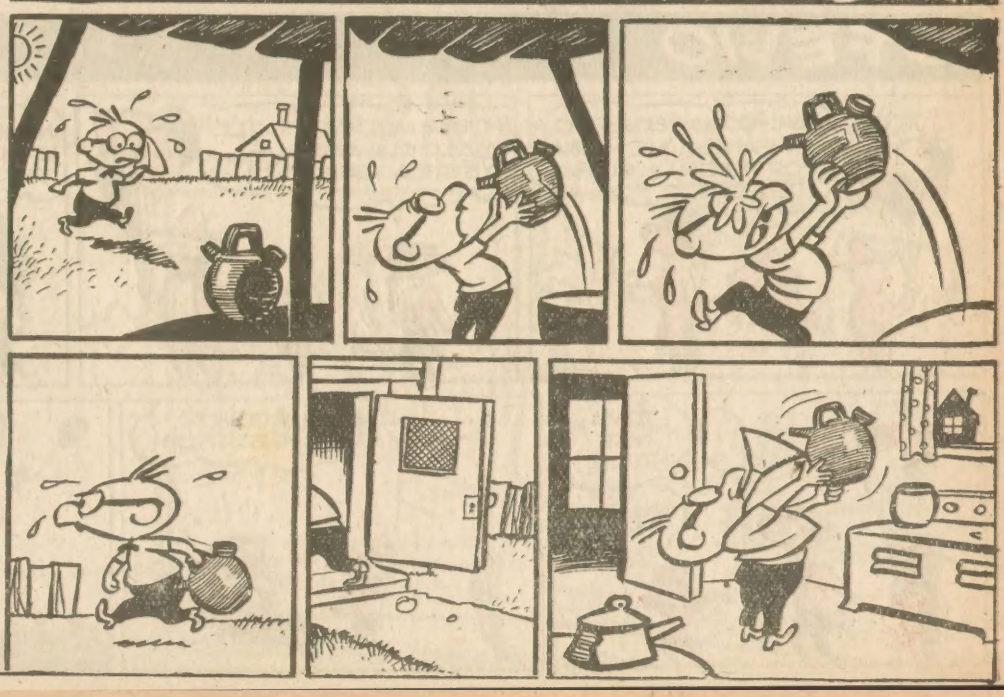
Me interesa también hacer constar que es inútil y dañino substituir por una operación normal ejecutada con calma y cuidado por uno mismo la precipitada que realiza el cirujano cuando tiene una cita, profiriendo imprecaciones y obscuras amenazas contra el paciente.

Tampoco son recomendables los bastonazos en la cabeza que algunos médicos substituyen por los anestésicos cuando éstos se le han terminado.

En resumen, decídanse ustedes después de estos razonamientos a operarse por sí mismos.

PRUDENCIO

por G. Martz-Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

COMO le CONOCI

«Se llamaba Agripino. Pero eso ya le venía de pequeño. ¡Pobrecito! Era un mal hereditario. Así se llamaban, su padre, su abuelo, su bisabuelo, su padrino y sus etcéteras. Me gustaba, no el nombre, sino él. Agripino no me hacía caso. Fué inútil que le mandara versos; que le telefoneara a todas horas; que le regalara corbatas y tiestos con flores. Inútil fué también que le persiguiera por todas partes. El hombre estaba turulato. Hasta que un día decidió disfrazarse de profesor de etrusco y a ponerse barba, todo ello para

despistarme. Al propio tiempo me escribió una carta para decirme que acababa de fallecer.

»Como una tonta le creí. Lloré amargamente y tal. Pero un día...

»La tarde empezaba a caer. Yo iba por una calle solitaria. De pronto, veo a un tipo con barba. Tuve miedo. ¿Quién sería aquel sujeto que llevaba una barba tan barba? Temblaron mis labios y mis piernas... Mas cuando él estaba cerca de mí, di un grito de alegría. ¡Agripino! Era él. Le había conocido por la corbata. Era una que yo le había hecho amorosamente con una lana que encontré a precio de saldo en una liquidación.

»Me acerqué a él y le estiré la barba, y así me aseguré de que era Agripino, en cuerpo y alma, sobre todo lo primero, pues la segunda estaba helada por la emoción y apenas funcionaba.

»Avergonzado, contrito, quiso lanzarse al paso de un triciclo. Le disuadí. Pero estaba tan desesperado por el fracaso, que le importaba ya poco vivir. Y decidió casarse conmigo. Todavía vive. Mal, pero vive.»

Florencia Florencio
57 años

Consejos ÚTILES

Señora, señorita: el medio más práctico para tener el cabello fuerte y sedoso, es el de raparse cada dos meses la cabeza al cero. Verá qué bien.

* * *

Para adelgazar no hay nada como no comer. Comiendo una sola vez por semana, perderá usted la grasa; comiendo una sola vez por año, quedará usted en los huesos. Lo sé por una amiga mía, que falleció en marzo.

* * *

¿No esta usted contenta de sus facciones? ¿Quiere cambiarlas, señora? Dedíquese a la lucha libre.

* * *

Para conservar el cutis no hay como tener cutis, pues no se puede conservar lo que no se tiene. Lo mejor para conservarlo es ponerlo todas las noches — sobre todo las de verano —, en una nevera.

CRITICA de LIBROS

«AMOR Y GUILLOTINA», por Myosoto del Lago. — Editorial «Caramba».

He aquí un libro inspirado, bello, sentido, profundo, fresco, que revela la profundidad, la altura, la anchura, la latitud, y sobre todo la frescura de su autor. Myosoto es un autor nato. ¡Qué facilidad tiene el tío ese! Las ideas y las frases le brotan con la rapidez de un rayo. Tal es la fogosidad con que escribe, que sus obras están aseguradas contra incendios. Esta novela «Amor y Guillotina» podría ser calificada de canelón de restaurante, pues en ella hay de todo: trozos dramáticos, trozos jocosos, trozos románticos, trozos realistas y bastantes trozos de papel. Sus personajes han sido arrancados de la realidad misma, y reaccionan como seres de carne y hueso, sobre todo de eso último. Cuando el apuesto Esteban dice a la bella Marsupiala que la ama, el lector se emociona, y si no lo hace es que es un cínico. Y cuando guillotinan al protagonista por haber matado a su novia por error, un día aciago en que fueron al campo, y él la tomó por un conejo, pues estaba agachada cogiendo rábanos — no hay modo de contener las lágrimas. ¡Lástima que mueran los dos! Con uno bastaba. ¡Qué bonito hubiese resultado que le guillotinaran siendo inocente del todo! ¡Qué sacrificio más sublime en aras del amor y de los errores judiciales! «Amor y Guillotina» es un libro que da a pensar. Desde que lo compré, paso el día pensando que hubiese sido mejor comprarme medio kilo de gambas.

U. R.

OFELIO

por JORGE

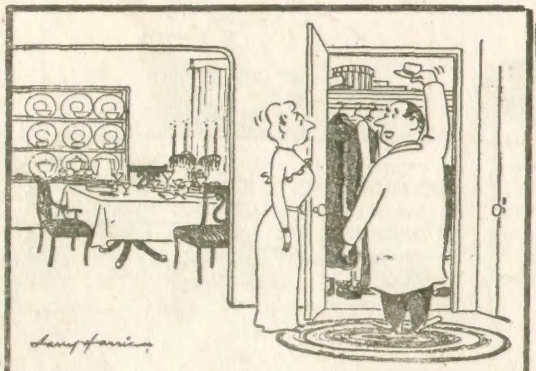
¡AH! ¡CÓMO RECUERDO MI INFANCIA! ¡ME MORIA POR TENER UN GLOBO DE ESOS!...
¡POBRE MUCHACHITO! ¡LE PASA LO QUE A MI! ¡LE GUSTARIA TENER UNO!
NENE, ¿VERDAD QUE TE GUSTAN LOS GLOBOS? ¿QUIERES QUE TE COMPRE UNO?
PUES, SI, SEÑOR.
¡TOMA, Y SÉ FELIZ!
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡EH! ¿CÓMO? ¡ESPERA!.. ¡OH!
¡POR SAN TELESFORO! ¡ME PASA CADA COSA A MI! ¡AY!

NUESTRA VORAZ TIJERA

(De *The Saturday Evening Post*.)

Te permito que la enseñes a tus amigos para que vean que eres un buen pescador, pero luego, no quiero verla más en casa.

De *Ici Paris*



—Claro que te llamé diciendo que iba a invitar al jefe a cenar. Y lo llevé al restaurante... ¿por qué?

(De *Collier's*)

—Mi mujer es tan ahorrativa que me hace corbatas con sus vestidos viejos.

—¡Oh, esto no es nada, amigo! La mía se hace vestidos con mis corbatas viejas.

De *Ici Paris*

...s expondré, brevemente, el motivo... visita, caballero. Debo batirme en ... y me han concedido la elección de ...

De *Ici Paris*

¡PENSION!

—¿Cómo es que todas las cartas dirigidos a mi, llevan en el sobre una nota escrita con su letra que dice: Abierta por error?

(De *C'est la vie*)

—¿Qué le parece si se saliera usted de aquí para bailar éste?

(De *Saturpost*)

¡Pero se van tan temprano? ¡Nosotros que ya estábamos resignados a aguantarles toda la noche!

(De *Saturday Post.*)

—...y si te está pequeño, devuélvemelo que me lo cambiarán por otro. Tu abuelita que te quiere...

(De *Collier's*)

¡MARIDO BIRRIA!

—Oh, Jorge, ¡otra mujer te ha mirado!

(De *Collier's*)

81

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡HOLA, QUERIDO AMIGO CLOTILDO!... ¿QUÉ ES DE TU VIDA? ¿LEYENDO GRATIS, EH?.

MAÑANA ES TU SANTO Y ME GUSTARÍA HACERTE UN OBSEQUIO. ¿TÚ QUE PREFERIRÍAS?

PUES RESULTA QUE MI SUEGRA NO ME DEJA FUMAR DENTRO DEL PISO Y ADEMÁS ME PROHIBE TENER CENICEROS. PERO SI TÚ ME REGALAS UNOS CENICEROS, NO SE OPONDRÁ...

...Y ASÍ ME EVITARÉ EL SALIR AL BALCÓN A FUMAR. SI ME HACES ESTE FAVOR TE LO AGRADECERÉ TODA LA VIDA

CUENTA CON LOS CENICEROS. YO PIRRO POR HACER FAVORES A LOS AMIGOS.

GRACIAS, JOSÉ PEPE

QUERIDO ESPOSO, TE RUEGO ACEPTES ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO DE UNAS MEDIAS NYLON, PARA MI, CON MÓTIVO DE TU SANTO.

¡GRACIAS!

YO, HIJO MIO, TE REGALO ESTA BATA PARA MI, QUE ES UNA MONADA. ¿ESTÁS CONTENTO?

¡SI, MAMÁ! SON UNOS REGALOS MUY PRÁCTICOS.

Y AHORA PARA CELEBRARLO EN PAZ Y COMPAÑA, SÍRVENOS EL DESAYUNO.

EN SEGUIDA MAMÁ.

AL TOMAR EL CAFÉ CON LECHE, TEN CUIDADO, MAMÁ, QUE LA LECHE ESTÁ MUCHO MÁS CALIENTE QUE EL CAFÉ.

¡RIIIIIIIIING!

NO SÉ MOLESTE, MAMÁ. YA IRÉ YO.

PUES CLARO.

¿DON CLOTILDO BUENAFÉ? UN PAQUETE.

¿SERÁN CENICER

SI FUERAN UNAS ZAPATILLAS PARA TI, ME LAS PONDRÍA YO.

¡QUÉ LÁSTIMA! ¡SON UNOS CENICEROS!

APROVECHARÉ EL MOMENTO PARA ENCENDER UN PITILLO...

¿QUÉ ES ESTO? ¿CÓMO TE ATREVES ENCENDER UN PITILLO DENTRO PISO?

¡YA NEMOS CENICEROS!

¡AL BALCÓN! ¡AL BALCÓN!

PERO, MAMÁ ¿Y LOS CENICEROS?

¡AQUÍ TIENES TUS CENICEROS!

¡AH! ¡Y AY DE TI SI ENCUENTRO UNA M DE CENIZA EN EL BALCÓN! AHORA ¡YA TENEMOS CENICEROS!...